

RS7119

Réaliser un maquillage naturel et un maquillage sophistiqué

3 jours - 21 heures - Présentiel - 1 650 € par participant

Version 2.0 - 13/08/2026 - Programme révisé suite aux observations du certificateur CFC

Certification visée	RS7119 - Réaliser un maquillage naturel et un maquillage sophistiqué
Certificateurs	TOUPIE MAKEUP et CFC
Durée	21 heures de formation - 3 jours de 7 heures
Modalité	Présentiel - pratique sur modèle humain / binôme selon séquences
Tarif	1 650 € par participant
Formacode / NSF	42052 - Maquillage / NSF 336 - Coiffure, esthétique et services aux personnes
Échéance d'enregistrement	28/03/2027

Le présent programme couvre explicitement la préparation aux compétences C1 à C9 et distingue les évaluations formatives réalisées pendant les 21 heures des épreuves certificatives finales ME1, ME2 et ME3.

1. Référence, finalité et cadre de la formation

Finalité : préparer le candidat à mobiliser de façon autonome les compétences du référentiel RS7119 pour conseiller, préparer, réaliser et valoriser un maquillage naturel et un maquillage sophistiqué sur modèle humain.

- Référence officielle : France Compétences - RS7119.
- Le parcours de formation représente 21 heures. Les épreuves certificatives finales sont distinctes des évaluations formatives et sont organisées selon le protocole du certificateur.
- Toute communication relative au CPF est conditionnée à l'obtention préalable de l'habilitation du certificateur et au référencement conforme de l'offre sous l'intitulé officiel de la certification.

2. Public visé et prérequis

- Professionnels de la beauté : coiffeurs, prothésistes ongulaires, conseillers en image ou en vente de produits de beauté, et professionnels exerçant une activité nécessitant une compétence complémentaire en maquillage.
- Professionnels de la santé, du soin ou du service à la personne intervenant auprès de publics nécessitant une valorisation de l'image de soi.
- Professionnels de l'événementiel et du spectacle amenés à réaliser ou recommander des maquillages dans le cadre de leur activité.
- Prérequis : exercer une fonction entrant dans le champ visé et justifier d'un contrat de travail ou d'un numéro SIRET, conformément au référentiel RS7119.
- Positionnement préalable : entretien et questionnaire pour identifier les acquis, le projet, l'expérience, les besoins d'accompagnement et les éventuels besoins d'adaptation.

3. Objectif général et objectifs opérationnels C1 à C9

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

C1 - Analyser la demande et conseiller un maquillage naturel ou sophistiqué adapté au contexte, au style, à la morphologie, à la carnation, à la nature de peau et aux besoins spécifiques de la cliente, y compris en cas de handicap ou de difficultés particulières.

C2 - Sélectionner les produits, textures, teintes, pinceaux, éponges, houppettes, consommables et matériels en fonction des caractéristiques de peau, des effets recherchés et des combinaisons possibles.

C3 - Préparer intégralement la peau en respectant la séquence nettoyage, tonification, hydratation et application d'une base/primer, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité.

C4 - Appliquer le fond de teint avec une technique adaptée, du centre du visage vers l'extérieur, en maîtrisant couvrance, teinte, texture et rendu naturel ou lumineux.

C5 - Corriger cernes, rougeurs, taches, imperfections, rides, ridules et zones d'ombre avec les produits et gestes adaptés.

C6 - Fixer et sublimer le teint par la poudre, le blush et les produits de correction, de contouring et de lumière afin de contrôler les brillances et structurer les volumes.

C7 - Travailler les sourcils et le regard : corrections morphologiques, dégradés, smoky eye, œil-de-biche, banane, liner, mascara et pose de faux-cils en frange et un-à-un.

C8 - Dessiner, corriger et maquiller les lèvres en travaillant leur volume et les effets mats, satinés, brillants ou irisés pour un rendu naturel ou sophistiqué.

C9 - Valoriser les réalisations par la photographie, la sélection et retouche raisonnée des images, la publication sur les réseaux sociaux, une légende adaptée, une justification orale des choix et une prise en compte des tendances du marché, notamment le maquillage masculin.

4. Prise en compte du handicap et des difficultés de la cliente - C1

La compétence C1 est travaillée à partir de situations professionnelles incluant des besoins spécifiques. Le stagiaire apprend à adapter la relation et l'organisation de la prestation sans présumer des capacités de la cliente.

- Repérer, lors de l'entretien, les besoins de communication, de mobilité, de confort, de fatigabilité, de sensibilité ou toute difficulté pouvant influencer la prestation.
- Demander l'accord de la cliente avant toute adaptation et respecter son autonomie, son rythme et ses préférences.
- Adapter l'installation : hauteur du poste, accessibilité du miroir, positionnement du matériel, temps de pause, verbalisation des gestes et accompagnement éventuel.
- Adapter le conseil et les choix de produits aux caractéristiques physiques, à la peau, au confort et au résultat attendu, sans modifier les exigences d'hygiène et de sécurité.
- Tracer les adaptations retenues dans la fiche diagnostic lorsque cela est nécessaire à la qualité de la prestation.

5. Programme détaillé - 3 jours / 21 heures

Horaires de référence : 09h00-12h30 / 13h30-17h00, soit 7 heures de formation par jour. La pause déjeuner n'est pas comptabilisée. Total pédagogique : 21 heures.

JOUR 1 - Diagnostic, peau, teint et bases naturel

Objectif de la journée : Maîtriser C1 à C6 et installer les fondamentaux C7-C8.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
09h00-09h30	Accueil, positionnement et cadre	0h30	Présentation des objectifs C1-C9, recueil des attentes, questionnaire initial, auto-positionnement, identification des besoins d'adaptation et rappel des règles d'hygiène.	Entretien collectif/individuel, questionnaire de positionnement, auto-évaluation.
09h30-10h45	C1 - Diagnostic, conseil et adaptation	1h15	Demande et motivations ; naturel/sophistiqué ; styles ; morphologie visage/nez/yeux/sourcils/bouche ; carnation ; nature et état de peau ; prise en compte du handicap ou des difficultés ; adaptation de la communication, du poste et du rythme.	Études de cas, diagnostic en binôme, fiche client, questionnement oral et feedback.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
10h45-11h45	C2 - Produits, matériels et mallette	1h00	Bases, fonds de teint, correcteurs, poudres, blushs, fards, crayons, liners, mascaras, produits lèvres ; pinceaux, éponges, houppettes, spatules et consommables ; fonctions, textures, effets, compatibilités, carnations et types de peau ; constitution d'une mallette.	Démonstration, manipulation, exercice de sélection argumentée, quiz.
11h45-12h30	C3 - Préparation de peau : démonstration	0h45	Protocole complet : hygiène des mains/poste ; nettoyage adapté ; tonification (lotion/eau minérale) ; hydratation ; temps de pénétration ; application d'une base/primer ; contrôle de l'état final de la peau.	Démonstration commentée + grille protocole C3.
13h30-14h15	C3 - Préparation de peau : pratique	0h45	Réalisation intégrale sur modèle/binôme ; choix des produits selon peau sèche, grasse, mixte, sensible ou mature ; précautions et confort client.	Pratique guidée + observation formative critériée.
14h15-15h00	C4 - Fond de teint	0h45	Choix teinte/texteure/couvance ; dépôt sur nez, milieu du front et menton ; étirement vers l'extérieur et vers le haut ; travail au pinceau, éponge ou doigt selon produit ; raccords visage/cou/décolleté ; rendu naturel et lumineux.	Démonstration pas à pas + entraînement ciblé.
15h00-15h30	C5 - Corrections des imperfections	0h30	Anticernes, correcteurs chromatiques, camouflage des cernes, rougeurs, taches et imperfections ; touches lumière coin interne/sous l'œil ; gestion des rides et ridules sans surcharge.	Atelier de corrections localisées + feedback.
15h30-16h00	C6 - Volumes, poudre, blush et lumière	0h30	Fixation ; contrôle des brillances ; blush ; contouring ; ombres et lumières ; corrections morphologiques ; illuminateur ; équilibre naturel/sophistiqué.	Démonstration + exercice de placement sur morphologies variées.
16h00-16h30	C7 - Regard naturel : bases	0h30	Sourcils, harmonie des couleurs, fards, dégradé naturel, mascara, précision et symétrie.	Pratique guidée sur demi-visage / modèle.
16h30-17h00	C8 - Lèvres : bases	0h30	Analyse de la morphologie de bouche, tracé au crayon, correction, choix de teinte et application pour un rendu naturel.	Démonstration + pratique guidée.

JOUR 2 - Regard, lèvres et réalisations intégrées

Objectif de la journée : Maîtriser C7-C8 puis mobiliser C1 à C8 dans deux prestations complètes.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
09h00-10h30	C7 - Techniques yeux et sourcils	1h30	Correction des sourcils ; choix chromatique ; fondus et dégradés selon yeux rapprochés, écartés, creux, globuleux ou tombants ; smoky eye ; œil-de-biche ; technique de la banane ; liner et mascara.	Démonstrations comparées + ateliers techniques par zone + grille formative.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
10h30-11h30	C7 - Faux-cils frange et un-à-un	1h00	Choix longueur/densité ; mesure et ajustement ; application de colle ; pose sécurisée d'une frange ; pose de cils un-à-un ; contrôle symétrie et confort ; retrait sans traumatisme.	Démonstration + répétition pratique + contrôle hygiène/sécurité.
11h30-12h30	C8 - Lèvres : volumes et effets	1h00	Contours et corrections morphologiques ; création d'une bouche plus fine ou plus pulpeuse ; dégradé ; choix couleurs/carnation ; effets mat, satiné, brillant et irisé ; précision des commissures et symétrie.	Démonstration + atelier 4 textures/effets + évaluation formative.
13h30-15h00	C1-C8 - Maquillage naturel complet	1h30	Accueil et diagnostic ; adaptation aux besoins ; choix produits/matériels ; préparation de peau ; fond de teint ; corrections ; poudre/blush/lumière ; regard et sourcils naturels ; lèvres ; contrôle final et argumentation.	Mise en situation chronométrée sur modèle + grille formative C1-C8 + débriefing.
15h00-17h00	C1-C8 - Maquillage sophistiqué complet	2h00	Construction d'une proposition sophistiquée ; teint structuré ; contouring et lumière ; intensification du regard avec technique choisie ; faux-cils si pertinent ; lèvres sophistiquées ; cohérence avec morphologie, style et contexte ; tenue et finitions.	Démonstration ciblée puis réalisation autonome sur modèle + feedback individualisé.

JOUR 3 - Module C9 et préparation aux modalités ME1-ME2-ME3

Objectif de la journée : Maîtriser la valorisation digitale C9 et se préparer au format des épreuves finales sans les confondre avec les évaluations formatives.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
09h00-10h30	C9 - Photographier la réalisation	1h30	Préparation du modèle ; nettoyage visuel du cadre ; prise de vue smartphone/appareil ; lumière naturelle/artificielle ; orientation du visage ; plans portrait/détails ; cadrage ; stabilité ; cohérence des couleurs ; réalisation d'une série et sélection de 3 à 5 images.	Démonstration, prises de vues par binôme, analyse comparative et grille C9.
10h30-11h30	C9 - Sélection, retouche et transparence	1h00	Tri des images ; corrections raisonnables de luminosité, contraste, recadrage et colorimétrie ; préservation de la réalité du maquillage ; outils smartphone/Canva/Lightroom/Snapseed ou équivalent ; droit à l'image ; transparence sur les retouches et communication loyale.	Atelier de retouche + avant/après + justification écrite des ajustements.
11h30-12h30	C9 - Publication, légende, marché et oral	1h00	Choix du réseau ; rédaction d'une légende professionnelle ; valorisation de la prestation ; mentions utiles ; règles de communication commerciale ; hashtags sobres ; cohérence de marque ; tendances actuelles ; maquillage masculin (teint discret, correction ciblée, sourcils/barbe, photo/événement) ; justification orale des choix.	Création d'une publication test sur compte réel ou fictif + pitch oral + feedback.

Horaire	Séquence	Durée	Contenus détaillés	Méthodes / évaluations formatives
13h30-14h30	Préparation ME1 - Évaluation formative blanche	1h00	Révision structurée C1-C8 : diagnostic, produits, préparation de peau, teint, corrections, volumes, regard, faux-cils et lèvres.	Épreuve écrite blanche individuelle + correction argumentée. Cette évaluation est formative et ne vaut pas certification.
14h30-16h15	Préparation ME2 - Simulation formative	1h45	Accueil d'un modèle ; analyse de la demande ; présentation de la mallette ; sélection et justification des produits/matériels ; réalisation d'une séquence intégrée naturel/sophistiqué selon consigne ; argumentation orale et contrôle des critères C1-C8.	Mise en situation blanche + grille inspirée du référentiel + feedback. Ne vaut pas ME2 certificative.
16h15-16h45	Préparation ME3 - Simulation formative	0h30	Prises de vue, sélection d'images, proposition de retouche/publication et justification orale rapide ; rappel tendances et maquillage masculin.	Simulation blanche C9 + feedback. Ne vaut pas ME3 certificative.
16h45-17h00	Bilan et préparation au passage	0h15	Bilan individuel, axes de progression, rappel des pièces et consignes de certification, questionnaire de satisfaction.	Entretien de bilan + questionnaire à chaud.

6. Démonstration de la cohérence des 21 heures

Période	Durée	Compétences / finalité
Jour 1	7h00	C1 à C6 + fondamentaux C7-C8
Jour 2	7h00	Approfondissement C7-C8 + mises en situation intégrées C1-C8
Jour 3	7h00	Module complet C9 (3h30) + préparations formatives ME1/ME2/ME3 (3h15) + bilan (0h15)
TOTAL	21h00	Durée pédagogique totale du parcours

Les mises en situation intégrées mobilisent plusieurs compétences simultanément. Elles ne constituent pas des heures additionnelles : elles sont incluses dans les 21 heures ci-dessus.

7. Méthodes pédagogiques

- Pédagogie démonstrative : gestes techniques commentés et démonstrations pas à pas.
- Pédagogie active : pratique majoritaire sur modèle humain ou en binôme, répétition des gestes et résolution de situations professionnelles.
- Études de cas et diagnostics : choix argumentés, morphologies, carnations, types de peau, besoins spécifiques et situations de handicap/difficultés.
- Mises en situation chronométrées : maquillage naturel, maquillage sophistiqué et préparation aux formats ME1, ME2 et ME3.
- Feedback continu : grilles formatives, auto-évaluation, analyse croisée et remédiation individualisée.
- Module numérique C9 : prises de vues, retouches raisonnées, publication test et justification orale.

8. Moyens pédagogiques et techniques

- Salle adaptée à la pratique, postes de travail, miroirs, éclairage, point d'eau ou dispositif d'hygiène approprié.
- Produits professionnels couvrant plusieurs textures et carnations : nettoyants, lotions/tonifiants, hydratants, primers, fonds de teint, correcteurs, poudres, blushs, contouring, illuminateurs, produits sourcils, fards, crayons, liners, mascaras et produits lèvres.
- Matériel : pinceaux, éponges, houppettes, spatules, palettes, applicateurs, consommables à usage unique, faux-cils frange et un-à-un, produits de nettoyage/désinfection.
- Supports : livret stagiaire, fiches C1-C9, protocole préparation de peau, fiches morphologie/colorimétrie, fiche diagnostic, grilles formatives, aide-mémoire photo/réseaux sociaux.
- Outils C9 : smartphone ou appareil numérique, source d'éclairage, fond neutre, applications de retouche (outil natif ou application équivalente), accès à un réseau social ou compte fictif de démonstration.

9. Évaluations formatives pendant le parcours

Les évaluations suivantes ont une finalité pédagogique. Elles servent à mesurer la progression, corriger les gestes et préparer les candidats. Elles ne se substituent pas aux épreuves certificatives finales.

- Avant la formation : entretien, questionnaire de positionnement et auto-évaluation.
- Pendant : questions orales, diagnostics, sélection argumentée de produits, observations techniques, ateliers par zone, grilles de pratique et feedback.
- Fin Jour 2 : mises en situation formatives maquillage naturel et sophistiqué mobilisant C1 à C8.
- Jour 3 : épreuve écrite blanche C1-C8, simulation pratique/orale C1-C8 et simulation C9.
- Traçabilité : fiches de positionnement, grilles formatives, feuilles d'émargement, bilan individuel et questionnaire de satisfaction.

10. Passage de la certification - ME1, ME2 et ME3

« Le passage des épreuves certificatives finales ME1, ME2 et ME3 est obligatoire pour viser l'obtention de la certification RS7119. »

Modalité	Description	Distinction avec le parcours
ME1 - C1 à C8	Épreuve écrite individuelle portant sur les connaissances théoriques liées à la prestation de maquillage naturel et sophistiqué.	Épreuve certificative finale distincte du QCM/écrit blanc réalisé en formation.
ME2 - C1 à C8	Épreuve pratique et orale en situation réelle sur un modèle choisi par le candidat. Le candidat accueille et conseille le modèle, présente la mallette, sélectionne les produits et matériels, justifie ses choix et réalise les prestations demandées de maquillage naturel et sophistiqué selon le protocole du certificateur.	Épreuve certificative finale distincte des mises en situation formatives des Jours 2 et 3.
ME3 - C9	Épreuve relative à la valorisation : production de photos sur modèle humain, cadrage et éclairage, sélection de 3 à 5 images, retouches/ajustements, publication sur réseau social ou plateforme professionnelle avec légende adaptée, respect des règles de communication et transparence des retouches, puis justification orale des choix. Le candidat tient compte des tendances du marché, notamment du maquillage masculin.	Épreuve certificative finale distincte de l'atelier C9 et de la simulation formative.

Les durées et conditions matérielles exactes des épreuves certificatives sont appliquées conformément au protocole, aux convocations et aux grilles transmis par le certificateur. Elles ne sont pas comptabilisées dans les 21 heures de formation ci-dessus.

11. Encadrement pédagogique et compétences de la formatrice

Formatrice principale : Madame Madusha THAVENDRAN.

- Formation en maquillage professionnel suivie au sein du centre de formation Coiffure Studio. Le nom de l'établissement ne doit pas être confondu avec l'intitulé de la formation suivie.
- Pratique professionnelle régulière du maquillage : prestations événementielles, mariées et invitées, ainsi que maquillages réalisés pour des personnalités internationales.
- Les justificatifs de formation et d'activité professionnelle correspondant aux techniques enseignées C1 à C9 sont conservés et transmis au certificateur dans le dossier d'habilitation.
- Le statut contractuel de l'intervenante est précisé dans le dossier administratif de partenariat. Les pièces justificatives correspondantes sont transmises selon qu'elle intervient comme salariée ou prestataire externe.

12. Accessibilité et adaptation du parcours - Qualiopi

- Recueil des besoins liés à une situation de handicap avant l'entrée en formation afin d'étudier les aménagements raisonnables possibles.
- Adaptation possible du rythme, des supports, de l'installation, de la verbalisation, de l'ergonomie ou du matériel, sans dénaturer les compétences visées ni l'équité de l'évaluation.
- Orientation vers le référent handicap de l'organisme et, si nécessaire, échange avec le certificateur sur les conditions d'évaluation.
- Le positionnement et les adaptations mises en œuvre font l'objet d'une traçabilité dans le dossier du bénéficiaire.

13. Suivi administratif, assiduité, résultats et satisfaction

- Convocation et informations pratiques transmises avant la session.
- Émargement par demi-journée ou dispositif équivalent permettant de justifier l'assiduité.
- Suivi de progression par grilles d'évaluation formative et bilan individualisé.
- Attestation de fin de formation mentionnant la durée, les objectifs et les résultats de l'évaluation pédagogique.
- Questionnaire de satisfaction à chaud et traitement des réclamations selon la procédure qualité de TalentWave.
- Conservation des preuves de positionnement, d'assiduité et d'évaluation conformément aux procédures internes.

14. Conditions tarifaires et communication

Tarif	1 650 € par participant
Durée	21 heures - 3 jours
Modalité	Présentiel
Lieu	Locaux de TalentWave ou site de formation déclaré et adapté à la pratique
CPF	Communication et référencement uniquement après habilitation du certificateur, sous l'intitulé officiel : « Réaliser un maquillage naturel et un maquillage sophistiqué, RS7119 ».

15. Références documentaires

- France Compétences - Fiche RS7119 et référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation associés.
- Référentiel national qualité (Qualiopi) applicable aux actions de formation.
- Protocole de certification et consignes opérationnelles du certificateur CFC / TOUPIE MAKEUP applicables aux partenaires habilités.

Document finalisé pour examen par le certificateur - Version 2.0 du 13/08/2026.